

ARQUITETURA BRASILEIRA - VER DO MEIO

27 de maio - 15 de julho de 2015

Nesta quarta edição do programa Arquitetura Brasileira, concebido pelo Instituto Tomie Ohtake - espaço que desde a sua fundação contempla a arquitetura, ao lado das artes plásticas e do design -, o curador convidado **Nelson Brissac** reuniu três fotógrafos para mostrar um olhar sobre a superfície do plano urbano, de dentro da metrópole, "como o mato que cresce entre as pedras".

O curador observa que uma das características mais marcantes da metrópole contemporânea é ela não se dar a ver. Dai a sua proposta aos fotógrafos **Arnaldo Pappalardo**, **Mauro Restiffe** e **Pio Figueiroa** para que apreendessem a cidade, desde suas ruas, praças e estações de trem, imersos nas situações que os habitantes experimentam cotidianamente. Desta forma a exposição não está pautada por monumentos e edifícios de rápido reconhecimento. "Trata-se de uma metrópole em que nos confundimos com aquilo que lhe é típico, às vezes algumas fotos parecem pertencer a locais distintos aos do registro", acrescenta o Núcleo de Pesquisa e Curadoria do Instituto Tomie Ohtake.

Segundo Brissac, a morfologia da paisagem, o desenho urbano, o esquema das principais artérias e mesmo a localização dos diferentes bairros escapam à experiência dos indivíduos, não se deixam apreender pela observação ocular. "Olhamos para essa massa compacta de edificações e não conseguimos discernir a colina, o vale ou mesmo o córrego por ela encobertos. Tampouco somos capazes de intuir, ao andar pelas ruas, por onde passam as avenidas e as linhas de trem que articulam os pontos mais distantes da cidade", afirma.

Por isso, para a *Ver do Meio* os fotógrafos trabalharam um corpo a corpo com a metrópole, de dentro dela. Segundo o curador, mapear em grandes escalas exige apreender o que não pode ser medido diretamente; e não há como visualizar intuitivamente a forma do espaço em que estamos mergulhados. "Nesta mostra, o fotógrafo segue a cidade".

O Instituto Tomie Ohtake em seu programa **Arquitetura Brasileira** já realizou as mostras: *Viver na Floresta*, com curadoria de Abílio Guerra (2010); *O Coração da Cidade – a invenção do espaço de convivência*, com curadoria de Julio Katinsky

(2011); e *Arquitetura Brasileira vista por grandes fotógrafos*, com curadoria de André Corrêa do Lago (2013).

Exposição: Arquitetura Brasileira - Ver do Meio

27 de maio - 15 de julho de 2015