

### *IMAGINE BRAZIL*

O renomado crítico **Hans Ulrich Obrist**, curador da Serpentine Galleries, que já realizou projetos no País, como a exposição na Casa de Vidro de Lina Bo Bardi (2012), e foi considerado pela revista Art Review o homem mais poderoso nas artes em 2009, **Gunnar Kvaran**, diretor do Museu Astrup Fearnly (em Oslo), um dos maiores acervos de arte contemporânea do mundo, e **Thierry Raspail**, diretor do Museu de Arte Contemporânea de Lyon e da Bienal de Lyon, são os curadores *de Imagine Brazil*.

Ao longo dos últimos cinco anos, o trio tem vindo ao país e mantém contato com a cena artística nacional por meio de encontros e visitas a museus, instituições, universidades, exposições, ateliês de artistas, galerias etc. A partir desta pesquisa e com o intuito de desenhar um panorama contemporâneo da arte brasileira, os curadores conceberam esta exposição. *Imagine Brazil* reúne 14 jovens artistas emergentes que, baseados em trabalhos conceituais, têm mergulhado em múltiplas possibilidades de suporte como pinturas, esculturas, instalações, fotografias, vídeos e música, utilizando várias linguagens.

Para situar suas obras num contexto histórico, a cada um dos participantes foi solicitado escolher um artista mais velho considerado importante na cena artística contemporânea e para seu respectivo trabalho, a fim de se construir uma exposição dentro da exposição. Considerando ainda a relevância do livro de artista na prática desta nova geração, os curadores convidaram **Jacopo Crivelli Visconti** e **Ana Luiza Fonseca** para complementar a mostra com uma seleção de 19 obras neste formato.

*Imagine Brazil*, que nasceu em Oslo (museu Astrup Fearnly), passou por Lyon (MAC) e Doha, curiosamente, reúne entre os jovens (pós 2000), artistas brasileiros que se formaram participando de residências, exposições e mesmo de bienais fora do Brasil, portanto uma geração altamente internacionalizada. Segundo os curadores, o que particularmente chamou a atenção dos três foi a quantidade de artistas jovens que se distanciou da tradição modernista, não trabalhando mais conforme os paradigmas estéticos formais, mas que questiona e desconstrói esta herança. "Eles estão inventando novos códigos e procedimentos numa narrativa conceitual com grande abrangência de temas, numa tentativa de reexaminar a complexa história da arte e a dolorosa história de seu país, assim como destacam as tensões e desigualdades social e econômica que os afligem".

Entre os jovens artistas (e seus convidados) estão: **Deyson Gilbert** (*Montez Magno*); **Rodrigo Matheus** (*Fernanda Gomes*); **Adriano Costa** (*Tunga*); **Mayana Redin** (*Milton Machado*); **Jonathas de Andrade** (Caetano Veloso); **Rodrigo Cass** (*Rivane Neuesnschwander*); **Paulo Nazareth** (*JBorges*); **Sofia Borges** (*Maria Martins*); **Cinthia Marcelle** (*Pedro Moraleida*); **Sara Ramo** (*Cildo Meireles*); **Marcellvs L** (*Arrigo Barnabé*); **Gustavo Speridião** (*Carlos Zílio*) **Paulo Nimer Pjota** (*Adriana Varejão*); **Thiago Martins de Melo** (*Tunga*).

Já os 19 livros de artistas são de autoria de Marlon de Azambuja, Chiara Banfi, Artur Barrio, Debora Bolsoni, Waltercio Caldas, Felipe Cohen, Marilá Dardot, DetanicoLain, Ana Luiza Dias Batista, Marcius Galan, João Loureiro, Milton Marques, Lúcia Mindlin, Leya Mira Brander, Fabio Morais, Carlos Nunes, Nicolás Robbio, Lucas Simões, Gustavo Speridião.

**Exposição: *Imagine Brazil***

Inauguração: dia 12 de março, às 20h

Até: 03 de maio de 2015

De terça a domingo, das 11h às 20h - entrada franca