



O CORPO NEGRO NA PRÁTICA EDUCATIVA DE MUSEUS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS



- **RECONHECIMENTO**
- **CRIAÇÃO DE REDE**
- **POTÊNCIA EDUCATIVA**
- **CONHECER**
- **PARTILHAR**
- **CONVIVER**

Quais identidades podem ser produzidas no encontro de presenças e saberes que se reconhecem nos espaços? Que espaços se criam para a partilha e o convívio desse reconhecimento?



ARTISTAS: PRODUZINDO EM TEMPO DE DISTANCIAMENTO



- **PANDEMIA**
- **NOVOS ALCANCES**
- **POTÊNCIA FORMATIVA**
- **CRUZAR**
- **ARTICULAR**
- **MEMÓRIA NEGRA**
- **INCIDÊNCIAS**

Que articulações com mais iniciativas podem acontecer para ampliar conversas, conexões e potências mútuas? O que essas articulações revelam para seguir adiante?



COLETIVO DE ARTISTAS NEGRES: PROJEÇÕES PARA AS ARTES CONTEMPORÂNEAS



- **CONTINUIDADE DE REDE**
- **ESTRUTURAÇÃO DE PROJETOS**
- **MAPEAMENTO**
- **LER**
- **APRENDER**
- **COMPREENDER**

**O que precisa ser reparado para que a partilha e o convívio propiciem mais e novos reconhecimentos?
Que fio alinhava esses reconhecimentos e propõe redes?**

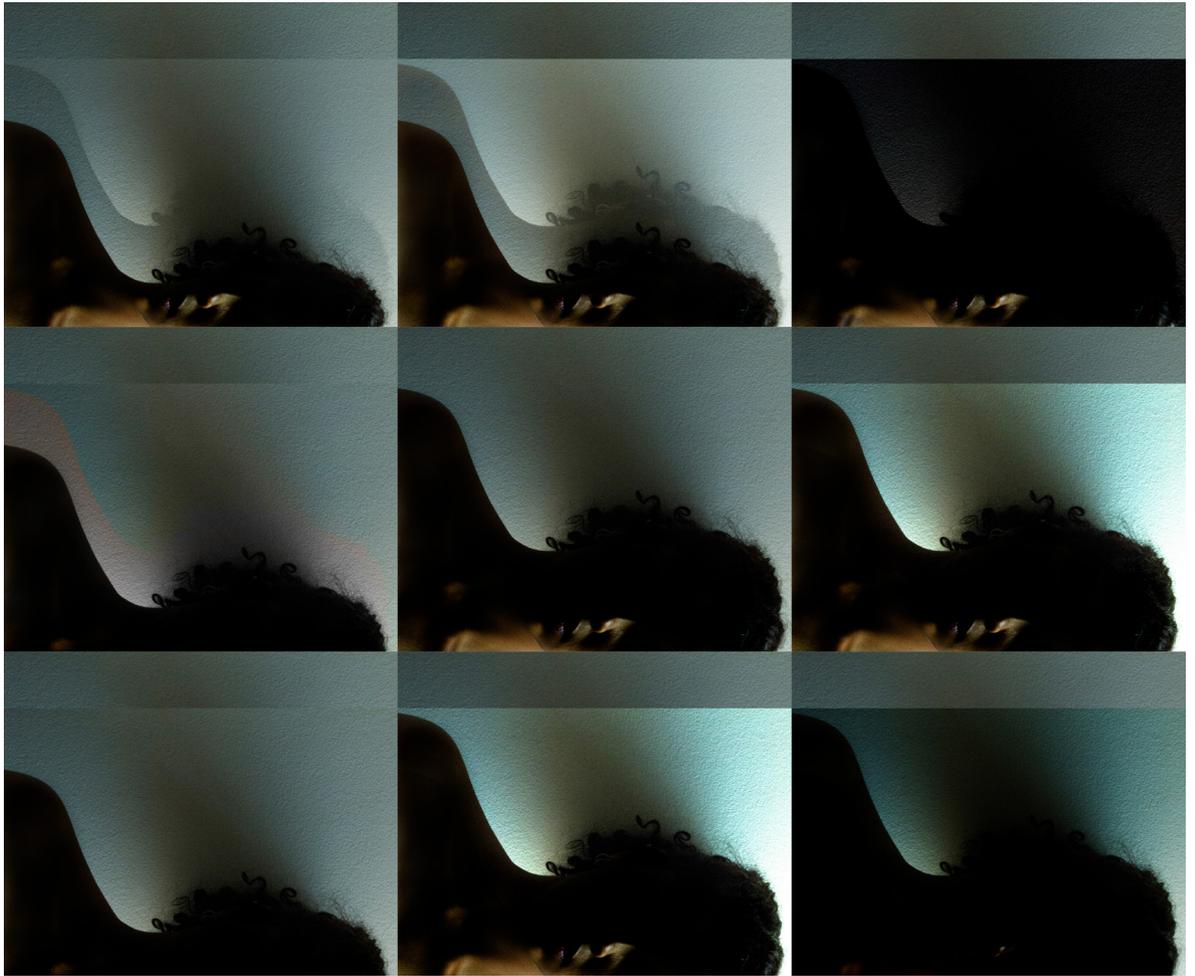


PARTILHAS, SABERES E VIVÊNCIAS



- **TROCAS EXPANDIDAS**
- **DIÁLOGOS ENTRE
PROJETOS**
- **OUTROS CIRCUITOS**
- **CAMINHAR**
- **TRILHAR**
- **ALCANÇAR**

O que precisa ser organizado e sistematizado a partir dessas articulações para ampliar o impacto e o alcance das construções e aprendizados em rede, visando maiores transformações?

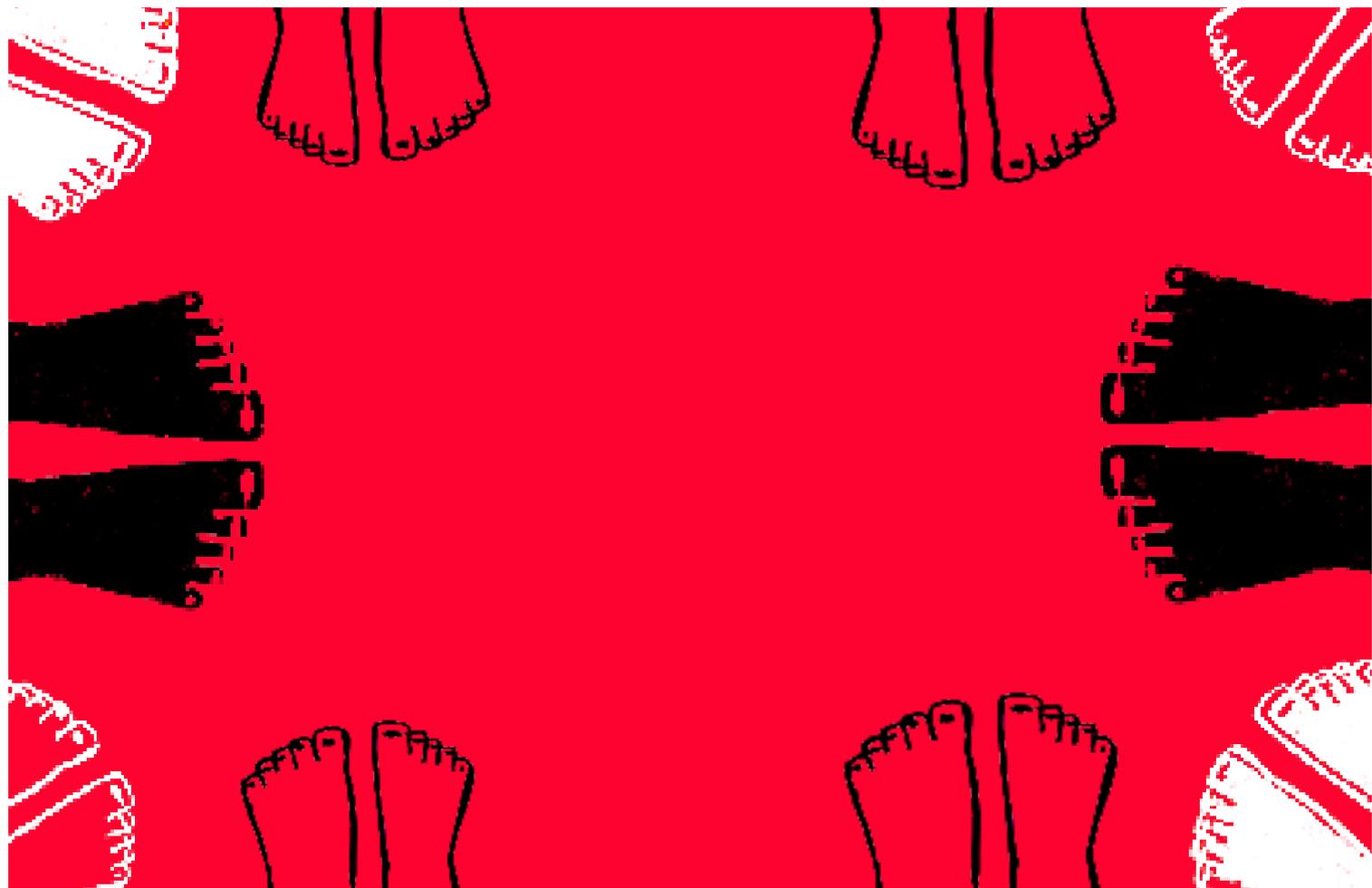


NOVAS CURADORIAS FEMININAS



- **AMPLITUDES E AMPLIAÇÕES**
- **IMAGINAÇÕES**
- **REDE DE EDUCATIVOS**
- **SISTEMATIZAR**
- **REVELAR**
- **FORMATOS**
- **LINGUAGENS**

O que as novas curadorias nos revelam como histórias possíveis, linguagens e potências a serem experimentadas em rede?



TECENDO VIVÊNCIAS



- **LETRAMENTO RACIAL**
- **ARTE E CONVÍVIO
COMO PRÁTICA**
- **MEMÓRIA E FIO AFETIVO**
- **CONEXÃO ENTRE
PROJETOS**
- **OFICINAS
DESCENTRALIZADAS
NA CIDADE**

Qual a pergunta que nos fará encontrar a essência do que foi produzido na trajetória do projeto Experiências Negras e que possa promover/provocar/instigar mais atravessamentos em pessoas e instituições?